

# EKTAPRO 5050



Nous avons tous rêvé d'installations ou de prestations de Multi Images avec un équipement simple et sans forêt de câbles.

Avec l'ESF 5050 Electrosonic, ce rêve est une réalité.

Electrosonic a intégré le projecteur Kodak EKTAPRO à son système ES 4000 en l'équipant d'une carte spécialement étudiée, dotée d'un processeur exclusif afin d'assurer une gestion optimale du projecteur.

Compatible avec les autres interfaces de media mixés Electrosonic, Dataton et P-Com, le projecteur se relie directement à votre ordinateur de programmation.

Avec Easy 3+, le branchement série RS 232 à 19 200 bauds vous permet de relier jusqu'à 96 projecteurs sur votre ordinateur sans aucune boîte intermédiaire.

Vous pourrez faire des installations disséminées avec un seul câble de liaison qui véhiculera Time Code, effets et informations de défauts en retour.

L'ESF 5050 est idéal pour parcours audiovisuels, théâtres, musées, installations à architectures spéciales....

Dès qu'il s'agit de relier des projecteurs le plus simplement du monde, il devient le seul produit possible, la transmission des données en parallèle sur chaque projecteur les rendant réellement indépendants.

Vous pouvez contrôler :

- \* 1000 vitesses de fondu
- \* 100 niveaux de lumière
- \* 1000 routines d'animation
- \* La commande du volet d'obturation
- \* Le seuil de lumière maximum
- \* La mise en veille
- \* La remise à zéro optimisée
- \* Le random access
- \* 8 courbes de refroidissement de lampe
- \* Le débrayage de l'obturation en absence de diapositive
- \* La numérotation virtuelle



**ELECTROSONIC**

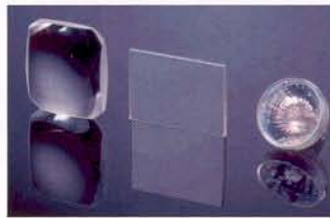
118, rue de Crimée  
75019 Paris  
Tél.: 01 42 02 37 13  
Télécopie : 01 42 02 77 80



# EKTAPRO 5050

En plus des caractéristiques de l'Ektapro de base, le 5050 possède celles propres au système Electrosonic, c'est à dire :

- \* Le verrouillage du projecteur sur la diapositive du spectacle même en cas d'intervention sur les boutons de changement de vue.
- \* Un bouton d'allumage de sa lampe avec niveau de lampe ajustable et extinction à réception de la première information.
- \* Une numérotation par un contacteur numérique d'adressage configurable du bout du doigt, ou virtuelle par programmation.
- \* Il sait stocker "Time Code" et effets sur une électrique EPROM pour rejouer son programme seul ou en synchro avec le "Time Code" généré par un autre projecteur.
- \* Il est auto-programmable en mode minuterie individuellement ou en fondu enchaîné. Il sait tenir compte du nombre de vues, du temps de présence, du temps d'extinction et de la vitesse du fondu.
- \* Il offre la possibilité de transférer le programme contenu dans un projecteur sur un autre projecteur.
- \* Il est à même de vous retourner des informations de type lampes, panier ou défaillance générale pour l'exploitation avec un interface UNIS ou un logiciel de contrôle de défauts.
- \* Sa commande pleine tension sur la lampe qui donne 20 % de lumière en plus est accessible soit par programmation soit par bouton.
- \* Il dispose d'un système unique et inédit protégeant ses lampes des 90 volts du test du changeur de lampe à mise sous tension.



## SON ENVIRONNEMENT

### Un éditeur de programmes à média mixés.

Les "5050" sont contrôlables par tous les logiciels Electrosonic antérieurs et par Easy 3+ pour ordinateur PC.

D'une prise en main intuitive, il permet de contrôler jusqu'à 96 projecteurs, 192 relais, 64 commandes analogiques et 48 vidéodisques ou CD, CRV, magnétoscopes ... en même temps au 1/100 de secondes près.

Easy 3+ dispose de commandes interactives ou conditionnelles et en multitaches.

### Des supports digitaux pour le son et le RS 232.

Grâce au "Datadat" interface de bande digital ESF 4025, les programmes sont exploitables sur une famille de CD à 2 ou 4 canaux son et sur les mémoires de son ESTA d'Electrosonic sur carte PCMCIA.

### Beaucoup plus de lumière.

Le kit optique ESLITE qui comprend un miroir dichroïque filtrant intégralement les infrarouges et un condenseur poli traité multicouches augmentant de plus de 70 % le rendement lumineux.

Associé à une lampe General Electric EXW en position programmable Haute luminosité, les performances passent de 1600 lumens à 3700 lumens avec une impressionnante amélioration du rendu des couleurs.

L'intégration de l'Ektapro 5050 est de conception et de fabrication française. Elle bénéficie d'une garantie Kodak / Electrosonic de 3 ans.

**ELECTROSONIC**  
 118, rue de Crimée  
 75019 Paris  
 Tél.: 01 42 02 37 13  
 Télécopie : 01 42 02 77 80